

YİRMİ BİR HÜZÜNLÜ GÜN SUNYATA DAĞI MANZARASI

- 1 Ben boşluktur: boşluk ben
- 2 Diğeri boşluktur: boşluk diğeri
- 3 Cehalet boşluktur: boşluk cehalet
- 4 Ayrılış boşluktur: boşluk ayrılış
- 5 Birbaşınalık boşluktur: boşluk birbaşınalık
- 6 Varoluş boşluktur: boşluk varoluş
- 7 Varolmayış boşluktur: boşluk varolmayış
- 8 Kıyas boşluktur: boşluk kıyas
- 9 Yanlışlıklar boşluktur: boşluk yanlışlık
- 10 Kusurlar boşluktur: boşluk kusurlar
- 11 Rekabet boşluktur: boşluk rekabet
- 12 Korku boşluktur: boşluk korku
- 13 Belirsizlik boşluktur: boşluk belirsizlik
- 14 Endişe boşluktur: boşluk endişe
- 15 Uğraşmak boşluktur: boşluk uğraşmak
- 16 Hayalkırıklığı boşluktur: boşluk hayalkırıklığı
- 17 Başarısızlık boşluktur: boşluk başarısızlık
- 18 Doğum boşluktur: boşluk doğum
- 19 Yaşlılık boşluktur: boşluk yaşlılık
- 20 Hastalık boşluktur: boşluk hastalık
- 21 Ölüm boşluktur: boşluk ölüm

Düşünceler, hissiyatlar,duyumsamalar, hatıralar,planlar ve halet-i ruhiyeler benlik algımızın bileşenleridir. Dil ile organize ederek onları öykümüz, seçimlerimiz ve dünyamız olarak formüle ederiz. Küçüklük, hata, incinebilirlik ve ölümlülük hislerimizde dahi bizler kendi hikayelerimize inanmaktayızdır. Küçüklüğümüzün temeli küçük ile özdeşleşmemizdir. Buna yatkınlık doğal değildir, ancak açık kaynağın farkındalığında olmadığımızda yine diğer herşey gibi deneyimin gelip geçmekte olan boş bir desenlenmesi olarak belirir.

Tüm engeller Sunyata dağının etrafındaki küçük esinti ve rüzgarlardan fazlası değildir. Onlar var olan birşeyler oldukları yanlışlığına rağmen gerçekte hiçbirşey oluşturmazlar. Öyleyse,dinlen, sonsuz kaynağında rahatla, manzarayı izle ve esintinin tadını çıkar.

James Low
Çeviren Mustafa Mert Çelebi 4 Mayıs 2020